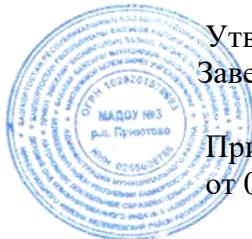
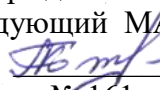


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №3 «Аленушка» р.п.Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 01.09.2025 г.
Протокол № 103



Утверждаю
Заведующий МАДОУ № 3 р.п.Приютово
 Л.П.Кузьмина
Приказ № 161
от 09.09.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ТАНЦУЮЩИЕ МАЛЫШИ**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (36ч)
Возраст обучающихся: 3-4 года
Автор составитель: Кияева Н.Н
Музыкальный руководитель

Приютово 2025г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения
Старший воспитатель МАДОУ №3 _____ / _____

Подпись

ФИО

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения

Оглавление

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3-6
1.2.	Цели и задачи	6-7
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	8-19
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1.	Календарный учебный график	20
2.2.	Условия реализации программы	21-22
2.3.	Формы аттестации и контроля	23
2.4.	Оценочные материалы	23
2.5.	Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)	24-25
2.6.	Список литературы	26-27
2.7	Рабочая программа воспитания ОДО «Танцующие малыши »	28-32
3.	Приложение	33

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень: ознакомительный

Программа «Ритмика и танец» направлена на всестороннее, гармоничное развитие личности ребёнка. Она помогает развить эмоциональность, образность восприятия, музыки, чувства ритма, музыкальный слух, ощущения музыкальной формы.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции от 04.08.2023 N 4-3);
- Конвенция о правах ребенка;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. N 2501-р. «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Молодёжь и дети» (Федеральный проект «Всё лучшее детям») разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р (в ред. от 15.04.2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738 "Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития";
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (редакция от 30.08.2024);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года (утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 01.11.2022 г. № 690);
- Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями на 5 мая 2021г.);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Уфа-2022 год);
- Устав МАДОУ №3 р.п.Приютово
- Программа развития МАДОУ №3 р.п.Приютово
- Программа воспитания МАДОУ №3 р.п.Приютово
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ №3 р.п.Приютово

Актуальность: В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им окраску и выразительность. Совсем маленькие дети, не умеющие говорить, чтобы выразить чувства легко заменяют слова мимикой и жестами.

Развитие ребёнка идет от эмоций и движений, к слову. Вполне естественно, что детям дошкольного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через движения, через пластику своего тела.

На сегодняшний момент стала актуальной проблема малоподвижности детей. В связи с этим, их быстрой утомляемостью, нарушением осанки, снижением эмоционального тонуса.

Известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребёнка, становление его личности. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формирования красивой осанки.

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности

ребенка, которое способно создать благоприятную почву для раскрытия потенциальных возможностей еще маленького человека. Н.В. Ветлугина подчеркивает: «Если у ребенка развито заинтересованное и увлеченное отношение к музыкальной деятельности, то этим решается основная задача нравственно-эстетического воспитания и успешно формируются музыкальные навыки».

Отличительные особенности и новизна: Новизна программы заключается в том, что она также является нестандартной оздоровительной – развивающей программой, способствующей развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно сосудистой и нервной системы организма.

Она направлена также на реализацию потребности ребёнка в движении и развитие творческих способностей детей. Программа даёт возможность ребёнку выразить в танце своё мироощущение. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении.

Педагогическая целесообразность хореографического кружка в детском саду заключается в том, что такие занятия способствуют всестороннему развитию личности ребёнка и реализации его творческого потенциала через танцевальное искусство.

Адресат программы:

В возрасте 3 лет, дети с удовольствием слушают музыку, подпевают, выполняют простые танцевальные движения, эмоционально откликаются на красоту природы. В 4 года они с интересом вслушиваются в музыку, запоминают и узнают знакомые произведения, проявляют эмоциональную отзывчивость, различают музыкальные ритмы, передают их в движении.

Возрастные особенности

- ✚ **Объем программы: 1 год**
- ✚ Занятия проводятся в музыкальном или физкультурном зале подгруппой по 10 человек.
- ✚ Занятия проводятся 1 раза в неделю.
- ✚ Длительность занятий с детьми: 3-4 года по 15 мин;
- ✚ Продолжительность 36 учебных недель.
- ✚ Форма обучения: очная
- ✚ Форма организации деятельности: групповая

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: приобщение детей к танцевальному искусству, формирование пластичности, ритмичности, выразительности движений, развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе

музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование пространственных представлений на основе круговых и линейных рисунков.
- **Развивающие:**
- Развитие у детей ритмических способностей, умение слышать и понимать характер музыкального произведения, менять движения соответственно характеру музыки и согласовывать движения с музыкой.
- Учить передавать образы игрушек, облика героя, животных путем изображения их внешних действий, свойств, характерной пластики.
- Упражнять детей в умении владеть навыками движений с предметами и без предметов, сохраняя осанку, правильно и красиво исполняя не сложные танцевальные элементы.
- **Воспитательные:**
- Воспитание у детей интереса к занятиям ритмика и танец, путем развития у детей способности эмоционально реагировать на выразительные средства музыки.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Педагогическая диагностика	2	1	1	Входной мониторинг
2	«Осень»	4			
1	Здесь я буду танцевать	1	0,5	0,5	
2	Краски осени	1	0,5	0,5	
3	Животный мир	1	0,5	0,5	

4.	Народная культура и традиции	1	0,5	0,5	
3	«Я ты он она»	4			
1	Дружат дети на всей планете	1	0,5	0,5	
2	Путешествие на поезде	1	0,5	0,5	
3	Прогулка по городу	1	0,5	0,5	
4	Цветик-семицветик	1	0,5	0,5	
4	«Зимние забавы»	4			
1	Здравствуй зимушка-зима	1	0,5	0,5	
2	Веселые птички	1	0,5	0,5	
3	Снежный городок	1	0,5	0,5	
4	Елочка-красавица	1	0,5	0,5	
5	«Волшебство»	4			
1	В гостях у сказки	1	0,5	0,5	
2	Нам с игрушками не скучно	1	0,5	0,5	
3	Волшебница природа	1	0,5	0,5	
4	В гости к зиме	1	0,5	0,5	
6	«Семья»	4			
1	Моя семья	1	0,5	0,5	
2	Азбука безопасности	1	0,5	0,5	
3	Мы будущие солдаты	1	0,5	0,5	
4	Мама лучший друг	1	0,5	0,5	
7	«Весенняя капель»	4			
1	Женский день	1	0,5	0,5	
2	Миром правит доброта	1	0,5	0,5	
3	Подводное царство	1	0,5	0,5	
	Капель на улице	1	0,5	0,5	
8	«Космонавт»	4			
1	Цирк, театр	1	0,5	0,5	
2	Путешествие на ракете	1	0,5	0,5	
3	Весна шагает по планете	1	0,5	0,5	
4	Пернатые друзья	1	0,5	0,5	
9	«Заключение»	4			
1	Волшебница вода	1	0,5	0,5	
2	День Победы	1	0,5	0,5	
3	Путешествие на веселой машине	1	0,5	0,5	
	Все мы рады солнышко	1	0,5	0,5	
10	Педагогическая диагностика	2	1	1	Собеседовани е

	Итого	36 часов	18 часов	18 часов	
--	-------	----------	----------	----------	--

Содержание программы.

Раздел I. Педагогическая диагностика

Теория: Собеседование.

Практика: Упражнения

Раздел 2. «Осень»

Тема. Осень

Теория:

Занятие №1. Учить детей выполнять движения одновременно с взрослым. Упражнять детей в ходьбе на носочках. Учить детей владеть навыками движений с предметами. (7,2,5,3)

Занятие №2. Учить детей ходить за ведущим «змейкой». Обучение детей умению видеть контрастные проявления музыки. Учить с детьми движения «прямой галоп». (7,5,3,6)

Занятие №3. Учить детей: легко бегать на носочках и останавливаться на сигнал педагога, двигаться друг за другом, сохраняя расстояние. Учить детей выполнять новое для них движение «пике». (1,3,5,6,7)

Занятие №4. Учить: мальчиков держать руки на поясе девочек держаться за юбочку; движения «маршевый шаг» Учить детей правильно и красиво выполнять движения, сохраняя осанку. (1,3,4,6,7)

Занятие №5. Учить детей выполнять движения ритмично. Учить детей менять движения на определённый сигнал педагога. (1,2,3,6,7)

Занятие №6. Учить детей выполнять танцевальные движения поочерёдно: мальчики – девочки. Учить детей способам образно-пластического взаимодействия друг с другом. (1,2,3,4,6)

Занятие №7. Учить детей менять движения со сменой музыкальной части. Упражнять детей выполнять движения правильно, сохраняя осанку. Учить передавать в движениях характерные образы. (1,2,3,5,7)

Занятие №8. Тематическое занятие «Осенняя прогулка».

Практика:

- Разминка: «Кукушка».
- Ритмическая гимнастика: «Пробуждения солнца».
- Разучивание танцевальных движений: «Ветерок и листочки».
- Упражнения для формирования осанки: «Кошечки».
- Массовый танец: «Карусель».

- Музыкальная игра: «Колокольчики».
- Упражнения для восстановления эмоционального состояния: «Ниточка иголочка».

Раздел 3. «Я ты он она»»

Тема. Я ты он она

Теория: Занятие №1. Продолжать учить детей выполнять движения поочередно. Учить детей выполнять движения: прыжки на двух ногах, поскоки с продвижением. (1,2,3,6,7)

Занятие №2. Развивать у детей интерес к танцевальным занятиям. Упражнять в ритмичных прыжках с продвижением вперед. Учить детей строиться в шеренгу. (1,2,3,4,6)

Занятие №3. Учить детей двигаться под музыкой. Продолжать учить детей бегать врассыпную. Учить детей слышать смену музыкального произведения и менять движения соответственно характеру музыки. Развивать интерес к занятиям ритмики. (1,3,5,6,7)

Занятие №4. Учить детей выполнять движения: выставление поочередно ног на пятку, прыжки на месте и танцевальный бег. Учить детей передавать хлопками простой ритмический рисунок, ходить парами по кругу и кружиться. (1,3,4,5,6)

Занятие №5. Учить детей выполнять движения в парах: кружение «лодочка»; бег друг за другом; хлопки: свой – с партнёром. Учить детей владеть навыками движений с предметами. (7,2,3,5,6)

Занятие №6. Развивать у детей пластику рук и пластичность тела. Учить детей выполнять притопывающий шаг. Воспитывать дружеские отношения друг к другу. Упражнять детей в ритмичном выполнении танцевальных движений. (7,2,4,5,6)

Занятие №7. Учить детей исполнять знакомые танцевальные постановки с показом взрослого. Формирование способности выражать характер музыки через движения. Упражнять детей в умении ходить по линии танца и против линии танца. (1,2,3,5,7)

Занятие №8. Тематическое занятие «Цветик семицветик».

Практика:

- Разминка: «Поезд».
- Ритмическая гимнастика: «Наш дедушка».
- Разучивание танцевальных движений: «Таней утят».
- Упражнения для формирования осанки: «Зверята».
- Массовый танец: «Полька с хлопками».

- Музыкальная игра: «Найди своё место».
- Упражнения для восстановления эмоционального состояния: «Разотру ладошки сильно...».

Раздел 4. «Зимние забавы»

Тема. Зимние забавы

Теория: Занятие №1. Учить детей ходить парами по кругу. Учить с детьми новые движения «пике», поскок, притопывающий шаг. Учить детей выполнять перестроения на основе круговых и линейных рисунков. Формирование правильной осанки. (1,2,5,6,7)

Занятие №2. Учить детей легко бегать на носочках, сохраняя осанку. Развивать у детей пластичность рук и тела. Формирование чувства прекрасного. (1,2,3,4,7)

Занятие №3. Учить детей: выполнять притопывающий шаг с продвижением вперёд, находить свободный круг. Учить выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей интерес к занятиям ритмики и танцу. (1,2,3,6,5)

Занятие №4. Учить с детьми движения «прямой галоп». Учить детей выполнять перестроения на основе круговых и линейных рисунков. Учить детей согласовывать движения с музыкой, ходить по кругу, сужать и расширять круг. (7,1,4,3,5).

Занятие №5. Учить детей строиться в линию лицом к зрителю, и выполнять движения, сохраняя осанку. Учить движения с детьми «притопывающий шаг». Упражнять в умении двигаться за педагогом «змейкой». (7,1,3,5,6).

Занятие №6. Упражнять детей в ритмичном выполнении танцевальных движений. Упражнять детей в движениях: маршевый шаг, легкий бег вокруг ориентира. (1,2,4,3,6).

Занятие №7. Упражнять детей в самостоятельном исполнении знакомых постановок. Учить детей менять движения со сменой музыкальной части. (1,3,5,6,7).

Занятие №8. Тематическое занятие «Путешествие по зимнему лесу».

Практика:

- Разминка: «Добрый жук».
- Ритмическая гимнастика: «Часы с кукушкой».
- Разучивание танцевальных движений: «Зимняя фантазия» (Танец – «Ветерок и листочки» – со снежинками).
- Упражнения для формирования осанки: «Кошечки».
- Массовый танец: «Цирковые лошадки».
- Музыкальная игра: «Паровоз».

- Упражнения для восстановления эмоционального состояния: «Если весело живётся...».

Раздел 5. «Волшебство»

Тема. Волшебство

Теория:

Занятие №1. Учить с детьми новые танцевальные движения. Познакомить детей с новым для них музыкальным размером. Формирование правильной осанки. Развивать интерес к занятиям ритмики. (1,2,3,6,7).

Занятие №2. Учить детей ходить по линии танца и против линии танца. Развивать у детей умение согласовывать музыку и движения. Развивать интерес к занятиям ритмики. Учить детей согласовывать движения с музыкой и исполнять танцевальные элементы. (1,3,4,6,5).

Занятие №3. Учить детей ходить согласованно со своим партнёром. Упражнять детей в ритмичном выполнении движений. Учить детей способам образно-пластического взаимодействия друг с другом. (1,2,3,5,6).

Занятие №4. Развивать воображение, учить детей придумывать, как могут двигаться разные животные. Учить передавать образы игрушек, животных путем изображения их внешних действий. (1,2,3,4,7).

Занятие №5. Учить передавать образы игрушек, животных путем изображения их внешних действий. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать у детей умение сохранять осанку во время исполнения игр и танцев. (5,2,3,1,6).

Занятие №6. Упражнять детей в умении ходить: по линии танца и против линии танца, сужать и расширять круг. Развивать у детей гибкость тела. Учить детей согласовывать движения с музыкой и исполнять танцевальные элементы. (1,4,5,6,7).

Занятие №7. Учить детей самостоятельно, менять движения со сменой музыкальной части. Формирование правильной осанки. Упражнять детей в умении ходить танцевальным шагом. Развивать творческие способности детей. (1,2,5,6,7).

Занятие №8. Тематическое занятие «Весело живётся нам в детском саду».

Практика:

- Разминка: «Вальс с игрушкой».
- Ритмическая гимнастика: «Кузнечик».
- Разучивание танцевальных движений: «Енотик полосатый...».
- Упражнения для формирования осанки: «Зарядка для зверей».
- Массовый танец: «Чебурашка».

- Музыкальная игра: «Море волнуется...».
- Упражнения для восстановления эмоционального состояния: «Мы пойдём с начало вправо...».

Раздел 6. «Семья»

Тема. Семья

Теория:

Занятие №1. Учить детей выполнять поворот вокруг себя. Упражнять детей в выполнении движений: маршевый шаг, бег на носках, хлопки свой – с партнёром. Учить детей способам образно-пластического взаимодействия друг с другом. (1,3,5а,6,7).

Занятие №2. Упражнять детей в умении находить правую и левую стороны зала. Формировать навыки хорошей осанки. Обучение контрастных проявлений той или иной характеристики движений. (1,2,3,4,6).

Занятие №3. Упражнять детей в умении двигаться по линии танца, против линии танца, врассыпную, в круг, из круга. Учить придумывать не сложные фигуры. Обучение способам передачи внешних свойств и облика героя, характерной пластики персонажа. (7,2,5б,1,6).

Занятие №4. Закреплять у детей умение исполнять знакомые танцы самостоятельно. Учить передавать образы игрушек, животных путем изображения их внешних действий. Учить детей владеть навыками движений с предметами. (1,2,4,5а,7).

Занятие №5. Закреплять у детей умения самостоятельно строиться в шеренгу за своим «командиром». Учить детей неторопливо парами кружиться под музыку. Учить детей согласовывать движения с музыкой и исполнять танцевальные элементы. (3,2,5б,1,6).

Занятие №6. Продолжать развивать у детей творческие способности. Учить детей выполнять самостоятельно перестроения: парами по кругу, парами по диагонали, парами через центр зала. Обучение контрастных проявлений той или иной характеристики движений (1,4,5а,6,7).

Занятие №7. Учить детей выразительно передавать образ музыкального героя. Развивать у детей интерес к занятиям ритмики и танца. Учить детей передавать хлопками простой ритмический рисунок. (3,2,5б,1,7).

Занятие №8. Тематическое занятие «Подводное царство».

Практика:

- Разминка: «Марш генералов».
- Ритмическая гимнастика: «Наш дедушка».
- Разучивание танцевальных движений: «Кошки мышки».

- Упражнения для формирования осанки: «Кошечки».
- Массовый танец: а) «Полька с хлопками»; б) «Танец утят».
- Музыкальная игра: «Отгадай, чей голосок».
- Упражнения для восстановления эмоционального состояния: «Ниточка иголочка».

Раздел 7. «Весенняя капель»

Тема. Весенняя капель

Теория:

Занятие №1. Упражнять детей в умении выполнять танцевальные движения, сохраняя осанку. Упражнять детей в умении ходить по кругу парами, сохраняя расстояние. Учить детей правильно и красиво выполнять движения, сохраняя осанку. (1,2,3,6,7).

Занятие №2. Учить детей выполнять приставной шаг в сторону, пружинящий шаг, ритмичная «пружинка». Упражнять детей в гибкости и пластике тела. Закреплять умение детей ходить по линии танца и против линии танца. (1,2,4,6,7).

Занятие №3. Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой (громко - тихо) Упражнять детей в умении, выполнять движения в паре. (7,3,1,5,6).

Занятие №4. Упражнять детей в умении самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить различать музыкальные части. Учить детей слышать смену музыкального произведения и менять движения соответственно характеру музыки. (7,2,4,1,6).

Занятие №5. Упражнять детей в умении отмечать в музыкальном произведении сильную долю такта хлопком. Работать с детьми над умением, выполнять движения правильно. (5,2,3,6,7).

Занятие №6. Упражнять детей в умении скакать с ноги на ногу и выполнять прямой галоп. Учить передавать образы игрушек, животных путем изображения их внешних действий. Развивать у детей воображения. (1,3,4,5,7).

Занятие №7. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Развивать умение находить свои левую и правую руки. Учить детей выполнять перестроения на основе круговых и линейных рисунков. (1,2,3,5,7).

Занятие №8. Тематическое занятие «Путешествие на весёлой машине».

Практика:

- Разминка: «Цыпленок с лягушонком...».

- Ритмическая гимнастика: «Кузнечик».
- Разучивание танцевальных движений: «Полька с хлопками».
- Упражнения для формирования осанки: «Зверята».
- Массовый танец: «Белочек».
- Музыкальная игра: «Колокольчики».
- Упражнения для восстановления эмоционального состояния: «Разотру ладошки сильно...».

Раздел 8. «Космонавт»

Тема. Космонавт

Теория:

Занятие №1. Формирование правильной осанки. Упражнять детей в умении выполнять знакомые музыкальные разминки и танцы ритмично и согласованно с музыкой. Развивать у детей координацию движений. (1а,2,3,5а,6).

Занятие №2. Учить детей ритмично ходить по кругу и выполнять хлопки на каждую четверть такта. Развивать интерес к занятиям «ритмики и танца». Обучение контрастных проявлений той или иной характеристики движений. (1а,2,4,5а,7).

Занятие №3. Закрепить умения детей выполнять прыжки по квадрату в правую и левую стороны. Развивать у детей воображения. Учить детей согласовывать движения с музыкой и исполнять танцевальные элементы. (1а,3,5а,7).

Занятие №4. Упражнять детей в умении выполнять поскоки и перескоки согласованно со своим партнёром. Учить детей выполнять перестроения на основе круговых и линейных рисунков. Упражнять детей в умении ориентироваться в пространстве (1б,2,4,6,7).

Занятие №5. Упражнять детей в умении выполнять движения разминки поочерёдно мальчики – девочки, сохраняя правильную осанку. Развивать творчество в движениях. Развивать интерес к занятиям ритмики. Формирование правильной осанки. (1б,2а,5б,6,7).

Занятие №6. Упражнять детей в умении ходить: приставным шагом; «семенящим» шагом; маршевым шагом; «пружинящим» шагом. Активизировать на занятии малоактивных детей. (1а,3,4,5б,7).

Занятие №7. Добиваться от детей самостоятельности в исполнении знакомых танцев. Продолжать развивать у детей творческие способности. (7а,5а,3,6,7).

Занятие №8. Тематическое занятие «Страна сказок».

Практика:

- Разминка: а) «Кукушка»; б) «Миксер».
- Ритмическая гимнастика: «Часы с кукушкой».
- Разучивание танцевальных движений: «Танец грибов».
- Упражнения для формирования осанки: «Зарядка для зверей».
- Массовый танец: а) «Цирковые лошадки», б) «Кошки мышки».
- Музыкальная игра: «Найди свое место».
- Упражнения для восстановления эмоционального состояния: «Если весело живётся...».

Раздел 9. «Заключение»

Тема. Заключение

Теория:

Занятие №1. Развивать интерес к занятиям ритмики. Продолжать упражнять детей в ритмичном исполнении различных танцевальных движений. Развивать у детей умение слышать динамику музыки: громкое и тихое звучание мелодии. (1а,2,3,6,7).

Занятие №2. Учить детей согласовывать движения с музыкой и исполнять танцевальные элементы. Продолжать учить детей слышать двух частную музыку и менять движения со сменой музыкальной части. Продолжать развивать у детей гибкость и пластику. (1а,2,4,5а,7).

Занятие №3. Упражнять детей в умении двигаться враспынную по всему залу, не сталкиваясь, друг с другом. Учить детей слышать изменения в динамики музыки и реагировать на неё. (1а,2,5а,6,7).

Занятие №4. Добиваться от детей умения сохранять дистанцию между парами. Продолжать учить исполнять знакомые танцевальные постановки без помощи педагога. (1а,2,4,3,7).

Занятие №5. Упражнять детей в умении строиться за своим ведущим ребёнком. Формирование правильной осанки. Продолжать развивать у детей интерес к занятиям ритмики и танца. (1б,2,3,5б,7).

Занятие №6. Упражнять детей в умении: выполнять поворот вокруг себя в правую сторону и в левую сторону. Упражнять в самостоятельном исполнении знакомых танцев. (1б,2,4,3,7). Учить детей согласовывать движения с музыкой и исполнять танцевальные элементы.

Занятие №7. Закреплять у детей умения ритмично двигаться, согласовывая свои движения с музыкой. Формировать у детей навыки красивой осанки. Учить детей передавать хлопками простой ритмический рисунок. (1б,2,3,5б,6).

Занятие №8. Тематическое занятие «Все мы рады солнышку».

Практика:

- Разминка: а) «Добрый жук»; б) «Марш генералов».
- Ритмическая гимнастика: «Пробуждения солнца».
- Разучивание танцевальных движений: «Танец белочек».
- Упражнения для формирования осанки: «Зарядка для зверей»;
- Массовый танец: а) «Карусель»; б) «Полька с хлопками».
- Музыкальная игра: «Паровоз».
- Упражнения для восстановления эмоционального состояния: «Мы пойдём сначала вправо...».

Раздел 10. «Педагогическая диагностика»

Практика: Собеседование (2 часа)

1.4. Планируемые результаты.

К концу года дети трех - четырех лет должны:

научиться двигаться и использовать различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки (громко – тихо, весело – спокойно, медленно – быстро) и ее двухчастной структурой;

К концу года дети трех-четырех лет должны уметь:

реагировать на начало музыки и ее окончание; ритмично ходить под музыку, легко бегать, кружиться вокруг себя, хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, прыгать на двух ногах, помахивать платочком, играть погремушками, владеть простейшими навыками игры с мячом;

двигаться по кругу взявшись за руки, друг за другом парами, располагаться по залу врассыпную, выстраиваться в круг или линию.

Все упражнения, танцевальные элементы, композиционные построения разучиваются и используются в образно-игровом характере под специально подобранное заранее музыкальное сопровождение.

РАЗДЕЛ II.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года: с 01 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель: 36 недель

Количество учебных дней: 36 дней

Формы контроля основных компетенций воспитанников занимают не более 15 минут основного времени занятия, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение учебного года.

2.1 Условия реализации программы

Материально-технические условия:

Помещение (Музыкальный зал), в котором проводится занятие, оснащен: Столы, стулья, проектор, компьютер, гимнастические ленты, флажки, колокольчики музыкальные, куклы, ленты на колечках, маракасы или погремушки, музыкальные палочки (из дерева), массажные мячи, обручи, ориентиры «цветы» (из ткани), платочки, плоскостные балалайки (из дерева), плоскостные гитары (из дерева), резинки на руку для ориентировки на себе, султанчики,

Используемое помещение соответствует всем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха.

Информационное обеспечение: ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий.

Кадровое обеспечение: Кияева Надежда Николаевна

-музыкальный руководитель

-образование среднее профессиональное

-стаж 3 года

2.3. Формы аттестации и контроля.

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений воспитанников.

Критерием оценки программы может считаться годовой мониторинг участия в конкурсах, фестивалях на различных уровнях (Международном, Федеральном, региональном, муниципальном, учреждения.

Формы отслеживания результатов: материалы тестирования, видеозапись, фото, отзыв и др.

2.4 Оценочные материалы.

комплект контрольно-измерительных материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (ФЗ №273, ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5).

Формы фиксации образовательных результатов:

— грамоты и дипломы;

— портфолио;

— таблицы

— фото;

— отзывы родителей;

Формы демонстрации образовательных результатов: Выступление, открытое занятие.

№	Фамилия, имя ребенка	Умеет передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое—грустное, шаловливое—спокойное и т.д.)		Передает в пластике музыкальный образ, используя ходьбу, бег, прыжковые движения.		Самостоятельно находит свободное место в зале, перестраивается в круг, становится в пары и друг за другом.		Исполняет знакомые движения в игровых ситуациях		Начинает и заканчивает движение вместе с музыкой, изменяет движения в соответствии с темпом.		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
Уровень	Итого:												
	%	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.								
	низкий												
	средний												
	высокий												

0 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 12 баллов – средний уровень

13 баллов и более – высокий уровень

0 баллов – ребенок не может выполнить все задания, помощь взрослого не принимает;

1 балл – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет все задания;

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет все задания.

Для отслеживания результативности освоения образовательной деятельности по программе проводится входной и итоговый контроль.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей воспитанников при зачислении на программу, ранее не занимающихся по данной программе дополнительного образования.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения воспитанниками программы дополнительного образования по завершению.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов

является диагностическая карта.

2.5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы (Учебно-методический комплекс)

2.5.1. Описание методов и приемов обучения

Формы: учебно-тренировочные, постановочные, репетиционные занятия, комплексное занятие.

Методы: словесные: рассказ, объяснение, беседа;

наглядные: показ, демонстрация;

практические: упражнения воспроизводящие, тренировочные и т.д.

✚ **Игровой метод.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

✚ **Наглядный метод** – выразительный показ под счет, с музыкой.

✚ **Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

✚ **Словесный метод.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

✚ **Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Описание образовательные технологий

1. «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие».
5. «Физическое развитие»

2.5.3. Особенности структуры учебного плана занятия («Алгоритм учебного занятия»)

Занятие по программе «Танцующие малыши» содержит семь основных разделов:

1. Разминка – готовит детский организм к активной двигательной деятельности, направлена на развития у ребёнка чувства ритма, двигательных способностей. В этот раздел входят: специальные упражнения для согласования движений с музыкой, различные танцевальные шаги, перестроения, музыкальные задания и игры.

2. Ритмическая гимнастика – служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В этот раздел входят:

- Общеразвивающие упражнения,
- Образно-танцевальные композиции,
- Элементы хореографии.

3. Танец – представлен образно-танцевальной композицией, каждая из которых, имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. В этот раздел входят: такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танец

4. Упражнения на полу – направлены на развития мышечной силы и гибкости детей. В этот раздел входят: упражнения на гибкость, на развитие силы, на формирование правильной осанки. На занятиях этот раздел используется один раз в неделю.

5. Музыкальная игра – применяется почти на всех занятиях и является ведущим видом деятельности детей. В этом разделе используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

6. Мини-танец – создаются на основе изученных ранее танцевальных элементов, которые не требуют дополнительного изучения, быстро запоминаются, исполняются сразу всеми детьми группы.

7. Упражнения, восстанавливающие эмоциональное состояние - используются, как правило, в конце занятия для восстановления дыхания и нервной системы. В этот раздел входят: спокойные игры, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

Занятия по «Ритмики и танцу» проводятся в игровой форме. В конце каждого месяца проводятся итоговые тематические занятия.

Части занятия можно менять местами, можно использовать не все части в зависимости от поставленных задач и возрастных особенностей детей.

2.6 Список литературы

Список литературы для педагогов:

- ✚ **«Танцевальная мозаика»** - С.Л.Слущкая, Москва – «Линка - пресс»2006г.
- ✚ **«Са-фи-денсе»** - Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина, Санкт-Петербург – «Детство-прогресс»2000г.
- ✚ **«Упражнения, этюды, танцы для дошкольников»** - И.Э. Бриске, Челябинск – «Кафедра хореографии ЧГИИ и К» 1993г.
- ✚ **«Ритмика и танец»** - И. Э. Бриске, Челябинск – «Кафедра хореографии ЧГИИ и К» 1992г.
- ✚ **«Музыка и движение»** - С.И.Белкина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина, Москва – «Просвещение» 1983г.
- ✚ **«Музыка и движения»** - С.И.Белкина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина, Москва – «Просвещение»1984г.
- ✚ **«Основы детской хореографии»** - И.Э.Бриске Челябинская Государственная Академия Культуры и Искусства г. Челябинск 2012 г.
- ✚ **«Ритмика в детском саду»** - Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» г. Москва 2012 г.
- ✚ **«Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»** - Г.А. Колодницкий Издательство «Гном-Пресс»г. Москва 1997г.
- ✚ **«Учимся танцевать»** - Джим Холл «Издательство Астрель» г. Москва 2008г.
- ✚ **«Хореография, ребенок и природа»** - Л.Ф. Майстрова Издательство «Гном» г. Москва 2011г.
- ✚ **«Топ-топ, каблучок» часть 1** - И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева Издательство «КОМПОЗИТОР» г. Санкт-Петербург 2000г.
- ✚ **«Топ-топ, каблучок» часть 2** - И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева Издательство «КОМПОЗИТОР» г. Санкт-Петербург 2000г.

Список литературы для детей:

- ✚ Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца [Текст с нотами]: учеб.пособие для ВУЗОВ /Г.П. Гусев. – М.: 2004. – 206 с.: ил.
(танцевальные движения на середине зала)
- ✚ Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца (этюды) [Текст с нотами]: учеб.пособие для ВУЗОВ /Г.П. Гусев. – М.: 2004. – 230 с.: ил.
- ✚ Зарецкая, Н.В. Танцы в детском саду [Текст с нотами]: издание для досуга /Н.В. Зарецкая. - М.: 2003. – 110 с.: ил.
- ✚ Зарецкая, Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ /Н.В. Зарецкая. – М.: 2005. – 118 с.
- ✚ Коренева, Т.Ф. Музыкально – ритмические движения [Текст]: /Т.Ф. Коренева. - М.:2001 206с

Список литература для родителей:

- ✚ Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие. Безуглая Г.А. / Г.А. Безуглая. - М.: Лань, Планета музыки, 2015. – 750 с.
- ✚ Борисова, Вера Гимнастика. Основы хореографии / Вера Борисова. - М.: Бибком, 2017. - 101 с.
- ✚ Буренина, А.И, Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. СПб: Изд-во:ЛОИРО, 2000
- ✚ Колодницкий. Г.А.. Музыкальные игры. Ритмические упражнения и танцы для детей. М: Изд-во: Гном-Пресс,197.
- ✚ Федотова, Г.П., Танцы для мальчиков. СПб: Изд-во Музыкальная палитра,2021г.

Ссылка на электронный ресурс:

<http://www.horeograf.com> (все для хореографии и танцоров);
<https://baletnik.nethouse.ru/> (Сборники А. Стрельниковой)
<http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam> (сборники по хореографии и танцам)
<http://ale07.ru/music/notes/song/fortepiano/tancy.htm> (ноты для фортепиано) ----
<http://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2015/08/03/noty-dlya-ekzersisa-u-stanka-klassicheskogo-tantsa> (ноты для хореографии)
http://www.compozitor.spb.ru/catalog/?ELEMENT_ID=22793 (сборник по хореографии)
<http://www.ilosik.ru/dance/klassdance.html> (ноты)
<http://shkolageo.ru/mpakar> (пособия для концертмейстеров)

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОДО «ТАНЦУЮЩИЕ МАЛЫШИ»

Рабочая программа воспитания для учащихся объединения дополнительного образования «Танцующие малыши».

Цель программы: проявлять эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Развивающие:

- развивать обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

Воспитательные:

- воспитывать готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

Требования к планируемым результатам освоения Программы

Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

Участие в международных, всероссийских, межрегиональных, Республиканских и муниципальных мероприятиях

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные исполнители
1.	«Весенняя капель» Республиканский конкурс	апрель	Муз. руководитель
2.	«Маленькие звездочки» Муниципальный конкурс	март	Муз. руководитель
3.	«90 дней яркого лета» Республиканский конкурс	август	Муз. руководитель

Воспитательные мероприятия внутри объединения.

Направление	Мероприятие	Форма	Дата проведения (месяц, число)		Ответственные
			по плану	По факту	
Сентябрь					
Духовно-нравственное	«Чудеса осенней природы»	Выставка творческих работ	3-4 неделя сентября		Воспитатели
Воспитательно-профилактическое	«Улица города, поселка»	Беседа	10 сентября		Воспитатели
Работа с родителями	«Организация поисково-исследовательской деятельности»	Анкетирование	2 неделя сентября		Воспитатели
Октябрь					
Духовно-нравственное	«С днем дедушек и бабушек»	Акция	01.10		Воспитатели, дети

Экологическое	«Любимые животные»	Выставка творческих работ»	04.10		Воспитатели, дети
Работа с родителями	МК для родителей по знакомству со спецификой танцевального кружка «Танцующие малыши»	Очная	4 неделя		Музыкальный руководитель
Ноябрь					
Гражданско-патриотическое	«Мамочка любимая моя»	Выставка рисунков	4 неделя ноября		Воспитатели, дети
Экологическое	«Покорми птиц»	Акция	12.11		Воспитатели, дети
Работа с родителями	Советы родителям по детской хореографии	Очная	2 неделя ноября		Музыкальный руководитель
Декабрь					
Гражданско-патриотическое	«Государственные символы России и моего края»	Образовательная деятельность	12.12		Воспитатели, дети
Экологическое	«Елочка»	Акция	2 неделя декабря		Воспитатели, дети
Работа с родителями	МК с родителями «Танцуем вместе»	Очная			Музыкальный руководитель
Январь					
Воспитательно - патриотическое	«Внимание дети»	Акция	2-3 неделя января		Воспитатели
Работа с родителями	«Роль семьи в развитии познавательности активности дошкольников»	Консультация	4 неделя января		Воспитатели
Февраль					
Гражданско-патриотическое	«Мой герой»	Выставка	3 неделя февраля		Воспитатели, дети

		рисунк ов			
Воспитательно-профилактическое	«Светофор»	Заняти е	2 неделя февраля		Воспитатели, дети
Спортивно-физкультурное	«Веселые ребята»	Спорти вное развле чение	4 неделя февраля		Воспитатели, дети
Работа с родителями	«Польза хореографии в детском саду»	Консул ьтация	1 неделя		Музыкальный руководитель
Март					
Духовно-нравственное	«Мама-солнышко мое	Выстав ка рисунк ов	1 неделя марта		Воспитатели, дети
Воспитательно-профилактическое	«Дорожные знаки»	Дидакт ически е игры	2 неделя марта		Воспитатели
Работа с родителями	«Танцевально-оздоровительная гимнастика»	Мастер -класс			Музыкальный руководитель
Апрель					
Духовно-нравственное	«Весна и труд»	Праздн ик- развле чение	1 неделя		Музыкальный руководитель, Воспитатели
Экологическое	«День Земли»	Выстав ка рисунк ов	22.04		Воспитатели, дети
Спортивное	«День Космонавтики»	Развле чение	12.04		Воспитатели, дети
Работа с родителями	«Танцевальное творчество малыша»	Консул ьтация	4 неделя апреля		Музыкальный руководитель
Май					
Гражданско-патриотическое	«Окно Победы»	Акция	1-2 неделя мая		Воспитатели
Экологическое	«Пчелы наши друзья»	Выстав ка рисунк ов	3 неделя мая		Воспитатели, дети
Работа с родителями	«Музыкально-ритмическая деятельность ребенка»	Консул ьтация			Музыкальный руководитель, родители

Календарный учебный график

3. Приложение

№ п	месяц	Число план	Число факт	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	3,10		15.40	Беседа	1	Педагогическая диагностика	Муз. зал	Диагностические задания
2.	сентябрь	17		15.40	Беседа	1	Педагогическая диагностика	Муз. Зал	Диагностические упражнения
3.	сентябрь	24		15.40	Беседа	1	Педагогическая диагностика	Муз. Зал	Диагностические упражнения
4.	октябрь	1		15.40	Беседа	1	Педагогическая диагностика	Муз. Зал	Диагностические упражнения
5	октябрь	8		15.40	Показ	1	«Здесь я буду танцевать»	Муз. Зал	Наблюдение
6	октябрь	15		15.40	Показ	1	«Краски осени»	Муз. Зал	Наблюдение
7	октябрь	22		15.40	Показ	1	«Животный мир»	Муз. Зал	Наблюдение
8	октябрь	29		15.40	Показ	1	«Народная культура и традиции»	Муз. Зал	Итоговое занятие
9	ноябрь	5		15.40	Показ	1	«Дружат дети на всей планете»	Муз. Зал	Наблюдение
10	ноябрь	12		15.40	Показ	1	«Путешествие на поезде»	Муз. Зал	Наблюдение
11	ноябрь	19		15.40	Показ	1	«Прогулка по городу»	Муз. Зал	Показ
12	ноябрь	26		15.40	Показ	1	«Цветик-семицветик»	Муз. Зал	Итоговое занятие
13	декабрь	3		15.40	Показ	1	«Здравствуй, зимушка-зима»	Муз. Зал	Наблюдение
14	декабрь	10		15.40	Показ	1	«Веселые птички»	Муз. Зал	Показ
15	декабрь	17		15.40	Показ	1	«Снежный городок»	Муз. Зал	Показ
16	декабрь	24		15.40	Показ	1	«Путешествие по	Муз. Зал	Итоговое занятие

							зимнему лесу»		
17	январь	7		15.40	Показ	1	«В гостях у сказки»	Муз. Зал	Наблюдение
18	январь	14		15.40	Показ	1	«Нам с игрушками не скучно»	Муз. Зал	Наблюдение
19	январь	21		15.40	Показ	1	«Волшебница природа»	Муз. Зал	Показ
20	январь	28		15.40	Показ	1	«В гости к зиме»	Муз. Зал	Итоговое занятие
21	февраль	4		15.40	Показ	1	«Моя семья»	Муз. Зал	Показ
22	февраль	11		15.40	Показ	1	«Азбука безопасности»	Муз. Зал	Показ
23	февраль	18		15.40	Показ	1	«Мы будущие солдаты»	Муз. Зал	Наблюдение
24	февраль	25		15.40	Показ	1	«Мама лучший друг»	Муз. Зал	Итоговое занятие
25	март	4		15.40	Показ	1	«Женский день»	Муз. Зал	Наблюдение
26	март	11		15.40	Показ	1	«Миром правит доброта»	Муз. Зал	Наблюдение
27	март	18		15.40	Показ	1	«Подводное царство»	Муз. Зал	Показ
28	март	25		15.40	Показ	1	«Капель на улице»	Муз. Зал	Итоговое занятие
29	апрель	1		15.40	Показ	1	«Цирк, театр»	Муз. Зал	Наблюдение
30	апрель	8		15.40	Показ	1	«Путешествие на ракете»	Муз. Зал	Наблюдение
31	апрель	15		15.40	Показ	1	«Весна шагает по планете»	Муз. Зал	Наблюдение
32	апрель	22		15.40	Показ	1	«Пернатые друзья»	Муз. Зал	Итоговое занятие
33	апрель	29		15.40	Показ	1	«Волшебница вода»	Муз. Зал	Наблюдение
34	май	6		15.40	Показ	1	«День Победы»	Муз. Зал	Показ
35	май	13		15.40	Показ	1	«Путешествие на веселой	Муз. Зал	Наблюдение

							машине»		
36	май	20,27		15.40	Показ	1	«Все мы рады солнышку»	Муз. Зал	Итоговое занятие для родителей
					Итого	36			